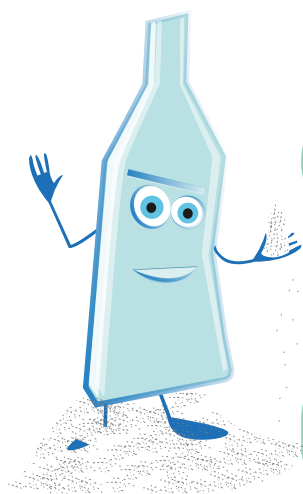




SCHEMA DIDATTICA IL VIAGGIO DELL'EROE

A cura di Francesca Marchegiano, esperta in Storytelling.



Cos'è Il Viaggio dell'Eroe?

È un “format narrativo”, cioè uno schema a cui autori di libri, film, spettacoli, spesso si ispirano o si sono ispirati per creare storie avvincenti, quelle che fanno dire “Wow” a chi legge o ascolta!

Il Viaggio dell'Eroe è stato inventato da qualcuno, o c'è da sempre?

Bella domanda! Il nome “Viaggio dell'Eroe” l'ha dato un professore americano che si chiamava Joseph Campbell. Questo professore ha studiato i racconti più importanti di tutti i popoli e tutti i tempi.. studiandoli, ha scoperto una cosa davvero interessante: che tutte le storie si assomigliavano!

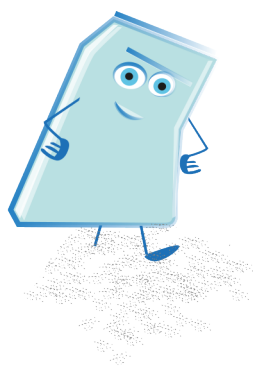
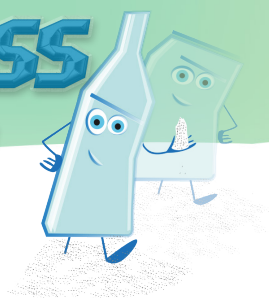
Allora ha individuato gli elementi che si trovavano in tutte le storie e li ha messi insieme. Da questo è nato: “Il Viaggio dell'Eroe”.

Di cosa parla Il Viaggio dell'Eroe?

Della vita di ciascun uomo sulla Terra. Del fatto che si nasce, si cresce, si muore... e in mezzo a tutto questo si vivono mille avventure, s'incontrano amici ma anche ostacoli da superare.

Il Viaggio dell'Eroe insegna che la vita è cambiamento e trasformazione, che ciascuno è importante e ha un dono o talento speciale che lo rende unico e diverso dagli altri, insegna che dobbiamo avere coraggio e fiducia nella vita, qualsiasi cosa accada... e che nelle zone di comfort, dove stiamo al calduccio e appisolati, niente di magico accade!

THE GLASS HERO



Il Viaggio dell'Eroe si divide in fasi, quali sono?

Joseph Campbell ne ha individuate 12, ma per semplificare ne vediamo 8.

- 1 Zona di Comfort.** Qui il protagonista del Viaggio è in un luogo che conosce, dove si sente tranquillo e al sicuro.
- 2 Chiamata.** Succede qualcosa che improvvisamente rompe l'equilibrio. Una notizia che obbliga il protagonista a "svegliarsi" dalla sua tranquillità, e mettersi in cammino per fare qualcosa.
- 3 Soglia.** Il protagonista esce dal mondo che conosce (può essere il suo letto, o il pianeta in cui abita) ed entra in un luogo diverso. È qui che inizia il Viaggio vero e proprio!
- 4 Aiutante.** In questo mondo nuovo, il protagonista incontra qualcuno, che gli dà un consiglio o un oggetto magico, per proseguire il cammino.
- 5 Ostacolo.** Il cammino arriva al punto più difficile: c'è un ostacolo o un nemico da affrontare! Il protagonista qui pensa che non ce la farà, si sente a un passo dalla sua fine.
- 6 Vittoria.** Ricordando il suggerimento dell'aiutante, usando l'oggetto magico o con un improvviso colpo di genio, il protagonista riesce a sconfiggere il nemico o superare l'ostacolo e raggiungere il suo obiettivo. Ora può definirsi Eroe!
- 7 Ritorno.** Il Viaggio non è ancora finito: l'Eroe deve tornare al punto da cui era partito.. e anche lungo questa strada potranno accadere incontri e piccole o grandi avventure.
- 8 Liberazione.** Tornato al punto iniziale, l'Eroe viene festeggiato e libera tutti da quello che minacciava il mondo, il motivo della sua Chiamata a partire! Ora l'Eroe può godersi il meritato riposo e ricreare una Zona di Comfort... ma attenzione: sicuramente qualcosa all'orizzonte sta arrivando, tra poco bisognerà ripartire!



Devo rispettare tutte le fasi del Viaggio dell'Eroe, nel creare la storia?



Le fasi sono utili a creare una storia completa e avvincente. Tante più fasi includerai nella tua storia tanto più ricca e coinvolgente sarà.

Insomma, usa il Viaggio dell'Eroe come un aiuto per creare: puoi seguirlo tutto o ispirarti ad alcune delle sue fasi.

A chi devo fare vivere il Viaggio dell'Eroe?

A un contenitore di vetro per bevande o alimenti (scegli tu quale), che si chiama Silicio. Silicio partirà dalla sua Zona di Comfort e vivrà il suo Viaggio, per poi tornare e andare a riposarsi in una campana di raccolta del vetro: qui verrà prelevato, per poi essere fuso in vetreria, da dove uscirà trasformato in un nuovo e diverso contenitore per uso alimentare (e sarai di nuovo tu a decidere quale).

Silicio, a questo punto, sarà pronto per una nuova, fantastica, avventura!

Quante avventure/vite vivrà Silicio, "The Glass Hero"?

L'ideale sarebbe far vivere a Silicio 3 diverse storie/vite, perchè così avrai la possibilità di affinare di volta in volta le tue capacità di narratore e scoprire tante diverse affascinanti cose sul mondo del vetro. Ma anche perchè così avrai la possibilità di vincere fantastici premi durante il Concorso e guadagnare un bonus utile per l'aggiudicazione dei super-premi finali!

L'importante è che ogni volta, nelle sue 3 vite, il tuo Eroe sia un contenitore per uso alimentare sempre diverso!

Ma potrai partecipare al Concorso, per l'aggiudicazione dei super-premi finali, anche con una sola storia. Per tutti i dettagli vai al Regolamento!

Devo narrare le 3 storie/vite di Silicio usando sempre la stessa tecnica?

Certo che no! Una storia potrà essere a fumetti, un'altra scritta come in un libro, una illustrata, una recitata in un video... tutte le tecniche andranno bene!

Anzi, il fatto di utilizzare tecniche diverse nella narrazione delle diverse storie sarà particolarmente apprezzato dalla Giuria!

***...tu sei l'Eroe della tua Vita, ricordalo!
E lo sono anche tutti quelli intorno a te :-)***